

# ¿4ª Transformación? o ¿Revolución?

*Para los militares de academia, el objetivo de la guerra es:  
imponer nuestra voluntad al enemigo,*

De la guerra – Karl Von Clausewitz

*para los revolucionarios el objetivo es: resolver la  
continuación de la política de un pueblo por otros medios.*

Guerra del Pueblo, Ejército del Pueblo – Nguyen Giap

En enero de 1994 en México se enfrentaron dos visiones de sociedad. Por un lado, un octogenario y caduco sistema, de múltiples partidos y fuerzas políticas, que ha ofrecido y aplicado una política de pobreza para la mayoría, sostenido por la militarización de la sociedad que por décadas solo ha producido miedo, muertes, torturas y desapariciones forzadas de nuestros hermanos mexicanos.

En el otro  
lado estábamos quienes, por convicción aspiramos a una  
sociedad  
incluyente, en más de un sentido, y que ofrece la  
reconstrucción  
del país basada en un nuevo contrato social mexicano que  
centre el  
desarrollo en la humanidad, la igualdad, la justicia y en la  
aspiración de una vida digna, con bienestar colectivo.

Este primer  
enfrentamiento político, y desde luego militar, quedo  
irresuelto.  
Aparentemente no hubo vencedores, pero muchas cosas de la  
política  
mexicana han cambiado a partir de esa fecha, el caduco  
sistema quedó  
descubierto y a la defensiva.

En  
consecuencia para nosotros es muy difícil celebrar cambios de  
gobiernos, ya hemos visto muchos. Esa no es nuestra  
apreciación y  
medida de la realidad. Luchar  
por la  
eliminación de la pobreza, combatir  
la  
militarización, y denunciar  
la  
criminalización de los mexicanos (desposeídos)  
como sistema de estado es nuestra vocación.

Hoy, en  
enero del año 2019 recordamos con tristeza a nuestras  
compañeras y  
compañeros caídos, heridos, torturados y presos por décadas  
de  
antes y después de 1994. El mismo 1 de enero perdimos también  
a  
valientes compañeros insurgentes en las montañas y  
combatientes  
urbanos, y recordamos con especial cariño y respeto a nuestro  
querido Co. Subcomandante Insurgente Pedro. El fue militante  
desde  
1979 y consciente de su actuar hasta el día de su muerte.  
Pero  
nuestra lucha no se detuvo y en los hechos, la Declaración de  
Guerra  
hecha al poder ejecutivo y al ejército del estado mexicano,  
aprobada  
un año antes por los compañeros pertenecientes a las FLN, se  
inició  
el 1 de enero de 1994 y sigue en pie.

En éste  
año del Centenario de la muerte de nuestro General Emiliano  
Zapata,  
y 50 Aniversario de las FLN nos toca declarar que las  
demandas  
básicas iniciales de nuestra lucha: **techo,**  
**tierra, trabajo,** enarboladas  
en la Declaración de Guerra del 1º de enero de 1994, ya las  
estamos  
cumpliendo, no vamos a esperar más y procederemos en  
consecuencia.

La  
dirección colectiva de las FLN asume el deber histórico de  
iniciar  
formalmente los trabajos de éstas primeras demandas, y  
encarga al  
Co. Comandante Insurgente Germán, testigo de la fundación de  
las  
FLN y fundador del EZLN, el ejército del pueblo, que no paga  
ni un  
peso a sus soldados, a  
que guíe y coordine los trabajos relacionados a ésta  
importante  
labor. Por esa razón, elabora el proyecto “Na” “La Casa” y  
presentamos el modelo “Troje” (la casa del maíz) a todos  
ustedes, para que en la medida de lo posible nuestros  
lectores y  
simpatizantes participen en él.

Y a 25 años  
del levantamiento armado que sin lugar a dudas visibilizó el  
olvido  
en que se encontraban los indígenas y que de un modo u otro  
cambió  
la perspectiva de la participación política de la sociedad  
civil  
mexicana, para asumir la soberanía que le era negada en su  
propia  
patria, los invitamos a retomar la frase que siempre ha dado  
sentido  
político al levantamiento armado de aquel 1º de enero del ¡Ya  
Basta!...

iVivir por la patria! o  
iMorir por la libertad!

1º de enero del 2019

SALÓN DE USOS MÚLTIPLE

**Modelo “troje”**

**Anteproyecto para ser  
presentado a las comunidades indígenas de Chiapas**

Este salón  
recrea el uso actual moderno de la “Troje”, en Mesoamérica se  
desarrollaron culturalmente sociedades agrícolas y los  
“hombres y  
las mujeres de maíz “ se representan en ella, como hijos de  
la  
madre tierra. La “Troje”, es decir “Na: la Casa del Maíz”  
existe, se sigue construyendo tal y como se ha hecho siempre.

En esa  
premisa sociocultural, se basa nuestro anteproyecto, y  
suponemos  
como arquitectos, diseñadores de espacios acordes con las  
culturas  
de los pueblos, que este modelo irá imponiéndose y desecharán

el uso de materiales y espacios que no son parte de su cultura. Así hay que entenderlo y someterlo a la práctica.

En nuestro anteproyecto, las medidas son aproximadas a la actual troje pero su uso como espacio para recibir atención médica, puede servir también para reuniones comunitarias, o ser utilizada para escuela o fiestas integrando el edificio al entorno construido, y a la naturaleza circundante.

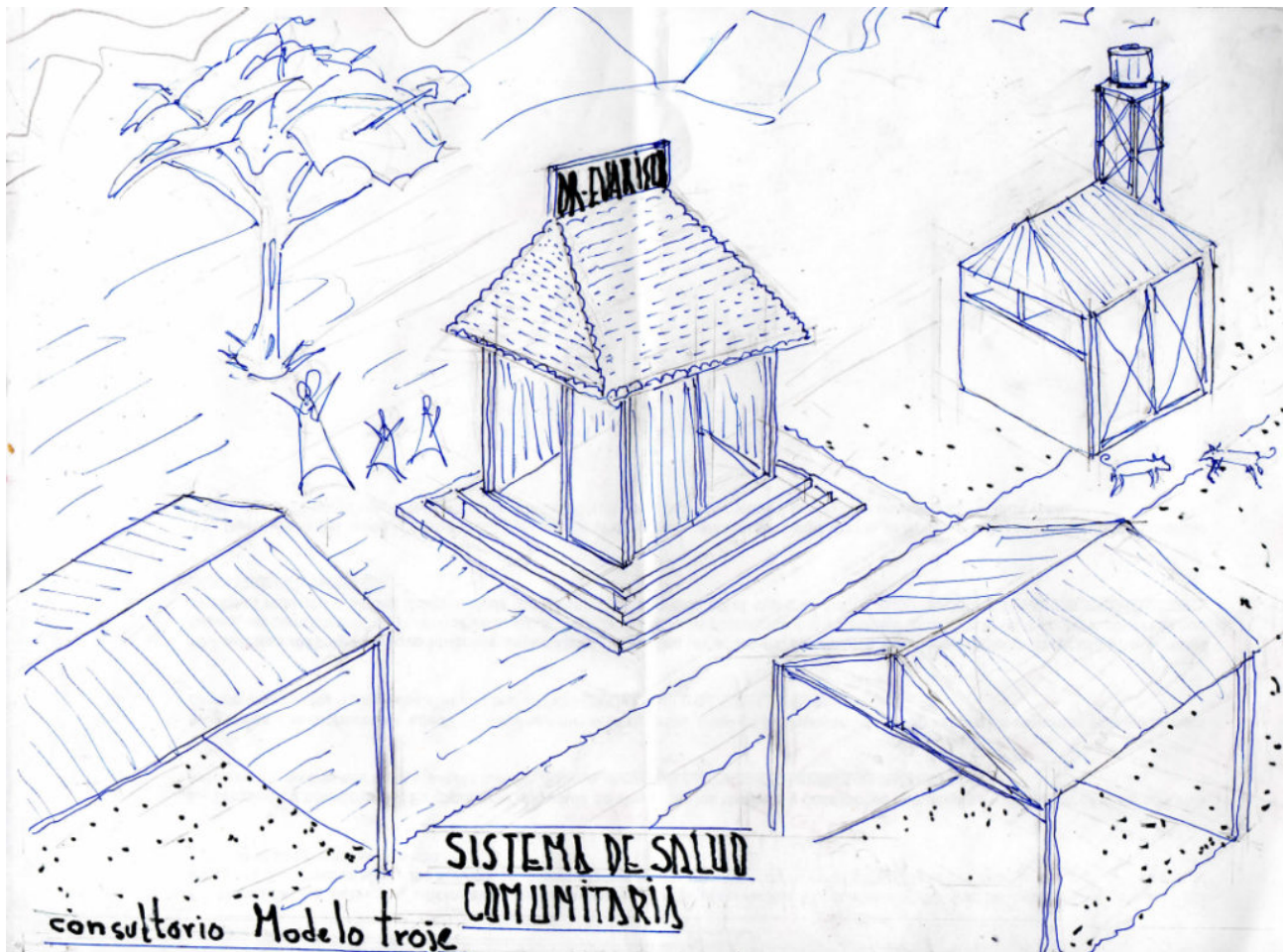
Respetuosos de las culturas a las cuales pretendemos apoyar, es importante preguntarles siempre y aprender de los modelos constructivos ancestrales para ser respetuosos de sus valores culturales, este modelo rompe con los cánones que nos enseñan en las universidades de que solo quien estudió en sus aulas tiene derecho a decidir.

**PERSPECTIVA ANTEPROYECTO: MODELO "TROJE", SALON DE USOS MULTIPLES**

D I B U J O

"M O D

E L O T R O J E. Na: La Casa del Maíz"



PROPUESTA :

E

S T R U C T U R A L Y C O N S T R U C T I V A

1. El basamento consiste en tres escalones de veinte centímetros de peralte cada uno formando un recuadro de cimentación de piedra bola de río de 3.30 x 3.20 metros con esquinas reforzadas para levantar castillos

de concreto  
armado en esos cuatro puntos, o columnas de madera dura  
de la región  
ancladas a la cimentación.

2. En las esquinas ya sean de  
concreto o columnas de madera dura de la localidad se  
levantarán  
las columnas hasta un nivel de 220 metros.
3. Con vigas de madera, uniendo  
los castillos, su formaran marcos rígidos, dejando  
volados  
perimetrales de 90 cms. Que darán la inclinación de la  
techumbre  
de cuatro aguas. El caballete central estará a 3.90  
metros del  
nivel del piso. Sobre los marcos rígidos uniendo con  
tablones los  
claros opuestos se formará un tapanco, que en las  
trojes sirve para  
guardar los aperos de labranza, y en este caso servirá  
para  
almacenar medicamentos e instrumentos médicos.
4. La techumbre será totalmente  
cerrada con tablones y debe dárseles un tratamiento  
impermeabilizante antes de colocarlos.
5. Sobre techumbre, proponemos  
colocar un colchón semifijo, ya sea de zacate amarrado  
o de hoja de  
palma, que servirá como material aislante térmico  
únicamente, de  
tal manera que nunca se pierda el espacio cubierto si



por causa del viento llega a desprenderse.

6. Con mamparas móviles, se cerraran los claros dándole límite al espacio, esto permitirá al mismo tiempo ampliarlos según sea el uso que se desee, sugerimos que sean de carrizo, material abundante en la región y que no afecta a la ecología su corte, pueden construirse cuadros de alto 2.00 metros de alto por 1.22 metros de ancho, en ellos se amarran carrizos y algunas de ellos pueden cerrarse con lámina de plástico translúcido, para su movilidad pueden llevarán rodillos o apoyos especiales para abrir el espacio para usos múltiples que comuniquen con el exterior según sea el la labor a desarrollar.

7. Los servicios sanitarios básicos de regaderas, lavamanos, excusados junto a una fosa séptica se colocarán a distancias que la comunidad determine sin que contaminen el subsuelo ni el entorno construido, el consultorio solo contará con lavamanos.

ESTA ES SOLO UNA DESCRIPCIÓN

DENSA DEL ANTEPROYECTO DEL MODELO TROJE, A CONSIDERACION DE  
LA  
COMUNIDAD.